

Dans ce numéro :

Présentation des rencontres de secteur	p1
Les relations avec les familles et l'école	p2-3-4
L'accueil d'enfants en situation de handicap	p5-6-7
La communication externe	p8-9
Les formations	p10

Edito :

Depuis mai 2010 des rencontres de secteur sont proposées aux équipes pédagogiques des ALSH du département. Neuf ont été déjà proposées :

Trois sur le recensement des questionnements et besoins des équipes pédagogiques.

Trois sur les relations avec les familles, avec l'éducation nationale.

Une sur l'accueil d'enfant en situation de handicap.

Deux sur la communication externe.

Les échanges ont été riches et nous vous proposons de les partager dans ce bulletin entièrement consacré aux rencontres de secteurs.

Présentation des rencontres de secteur

Les rencontres de secteurs sont des temps d'échanges de pratiques autour de questionnements pédagogiques. Elles permettent de s'enrichir des pratiques des « pairs », de questionner d'autres acteurs, aux missions identiques ou complémentaires. Mais également de repérer des réponses « différentes » à des événements identiques à ceux qui les vivent, d'émettre des hypothèses de compréhension et trouver des pistes de solutions nouvelles, de sortir le nez du « guidon » et prendre du recul sur les situations concrètes avec des collègues, des partenaires, des usagers.

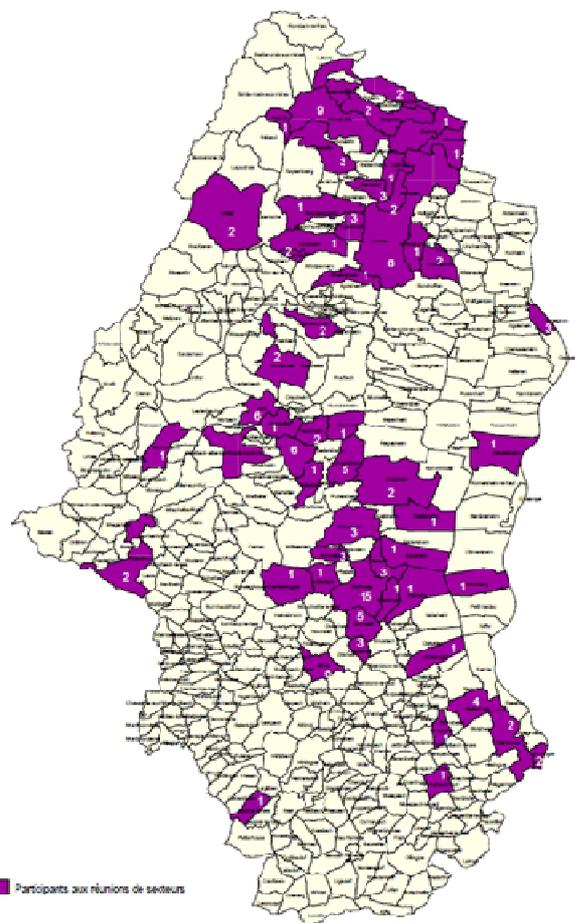
Objectifs des temps d'échanges :

- ✓ permettre la rencontre entre équipes à l'échelle d'un territoire,
- ✓ l'échange de pratiques entre structures,
- ✓ approfondir une réflexion autour d'un sujet, donner des éléments pratiques et théoriques,
- ✓ profiter d'un témoignage qualifié,
- ✓ présenter des outils, des ressources,
- ✓ créer un réseau d'entraide entre ALSH d'un même territoire.

Sans être des formations à proprement dites elles apportent des éclairages grâce au partage des expériences avec d'autres personnes confrontées à des situations semblables. L'intervention d'un intervenant qualifié et/ou expérimenté sur la thématique permet de recevoir des repères théoriques.

Nous pouvons faire le constat, à l'issue des réunions, que les équipes pédagogiques ont besoin d'échanger et de confronter leurs pratiques. Cela est confirmé par la participation de 166 membres d'ALSH (responsable de secteurs, directeurs et animateurs) issus de 53 structures sur les neuf premières rencontres (voir carte ci-jointe).

Si vous avez des suggestions ou souhaits de thème, n'hésitez pas à les soumettre auprès d'Animation Enfance du Haut-Rhin, par téléphone au 03.89.33.28.36 ou par courriel animation.enfance@gmail.com



■ Participants aux réunions de secteurs

Les relations avec les familles et l'école

Constat

La plus-value éducative des accueils de mineurs ne fait pas suffisamment partie des représentations qu'en ont les autres acteurs de la vie éducative de l'enfant. Ils réduisent souvent les temps d'accueil du mercredi ou du soir à de la garderie dans une relation de prestation de service.



Questionnement

Mais l'accueil de loisirs fait-il une place aux familles et aux professeurs ? Son fonctionnement (activités de consommation, inscriptions à la carte, personnel sporadique...) affiche-t-il des valeurs éducatives ? Communique-t-il suffisamment ?

Qui sont les intervenants éducatifs ?

L'espace familial

Le premier espace éducatif que connaissent la plupart des enfants est le milieu familial. C'est dans la famille qu'un enfant fait ses premières découvertes, conduit ses premières expériences, lie ses premières relations, construit ses repères indispensables. Chaque famille a un projet éducatif ; la plupart d'entre elles l'ignorent !

L'espace scolaire

Le milieu scolaire exerce une influence décisive. Ses objectifs sont centrés essentiellement sur l'acquisition de connaissances dites de base, d'ordre méthodologiques et cognitives. Il se trouve à l'intersection des espaces familiaux et périscolaires.

L'espace « périscolaire » ou « péri familial »

Autour de la famille et de l'école, ce milieu ouvert constitue un espace éducatif multiforme : la rue, le commerce, la publicité, mais aussi le club sportif, le catéchisme ou le conservatoire de musique... Et bien sûr les accueils de loisirs. Ces espaces représentent une amplitude horaire très importante : jusqu'à 5 heures/ jour en semaine et 10 à 12 h les mercredis et vacances.

Enjeux

La coéducation est la réunion de différents acteurs de l'éducation pour tenter de proposer des projets, des activités, dans une cohérence des modes d'approche et surtout pas une uniformité des modes d'intervention.

Valorisation du travail de chacun,
Implication des différents acteurs,
Projets porteurs de sens,
Evolution des pratiques éducatives,
Des repères plus forts et une cohérence pour les enfants...



Une collaboration parfois difficile

Chaque espace est fier de ses prérogatives et elles sont indiscutables... mais pas exclusives par rapport à l'éducation. Lorsque se télescopent des questions de valeurs, de légitimité, de moyens, les rencontres ou projets partagés peuvent avoir beaucoup de difficultés à voir le jour.

Cause des difficultés :

Méconnaissance,

Préjugés des uns et des autres,

Pas de volonté d'implication en dehors de son temps d'intervention,

Temps d'intervention différents,

Objectifs, acteurs et méthodes différentes...

Travaillons ensemble

La coéducation est la coopération voulue des différents acteurs de l'éducation.

La coéducation va plus loin que le partenariat ; c'est un partage d'idées communes sur l'éducation. En se souvenant qu'en termes d'éducation, chaque fois que l'on partage, chacun s'enrichit des « parts » des autres alors que certains pensent qu'on s'appauvrit puisqu'on n'a qu'une part du gâteau !

Les différents formats demandent du temps et permettent la convivialité et la compréhension des actions des autres :

Création d'une commission enfance,

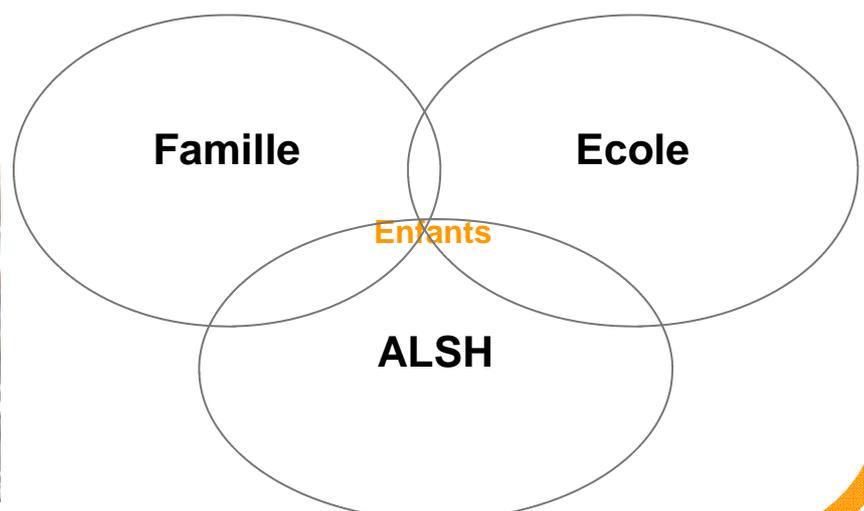
Support écrit, cahier de liaison, journal de l'accueil ...

Construire des projets communs,

Utilisation des compétences et ressources des uns et des autres,

Ateliers, réunions, échanges de pratiques....

Quel que soit le projet il faut que chacun y trouve un intérêt pour s'impliquer dans la démarche.



Objectifs, besoins et positionnements des différents acteurs

Quels sont mes attentes et mes besoins d'un point de vue organisationnel/fonctionnel ? Quelles sont mes missions et mes difficultés ?

Pour les familles :

✓ Rôle et missions du parent : premier rôle dans l'éducation de l'enfant, fait les choix cruciaux pour le développement de l'enfant, il est son référent principal pour la vie.

✓ Besoin de garde hors temps scolaire nécessaire à des familles dont les occupations professionnelles, voire autres, ne permettent pas une conformation quotidienne aux horaires scolaires pour accompagner et venir chercher les enfants aux heures de rentrée et/ou de sortie de l'école. Ce qui implique une place pour leurs enfants, en effet des accueils sont saturés et les assistantes se font rares dans certains territoires.

Les familles souhaitent également, en général un maximum de souplesse à l'inscription, aux horaires d'accueil et à la facturation (accueil à la carte).

✓ Besoin de sécurité des enfants, de leur bien-être, du respect de leurs rythmes et de la qualité d'encadrement. Nécessite des locaux appropriés, du personnel qualifié, des moyens de fonctionnement suffisant ainsi que des projets et des activités de qualité.

✓ Besoin des enfants en termes de prise en charge éducative : mode de socialisation pour les enfants (notion de vivre ensemble), éducation au goût, à l'hygiène... tout ce qui entoure la gestion de la vie quotidienne.

✓ Besoin que leurs enfants « mangent bien », de façon suffisante et équilibrée. L'alimentation est un point important qui peut être anxiogène pour les parents, ils ont donc besoin d'être rassurés.

✓ Besoin que leurs enfants ne s'ennuient pas, ils sont donc demandeurs d'activités « faites avec mes enfants ce que je ne peux pas faire avec eux ». D'où la nécessité pour ne pas tomber dans l'activisme et la consommation, d'expliquer nos propositions d'activités ludiques qui favorisent la détente et le plaisir.

✓ Besoin d'aide aux devoirs. Mais n'oublions pas que les activités périscolaires ne sont pas synonyme d'acquisitions de type scolaire. S'il est souhaitable qu'elles s'articulent au temps scolaire, il convient de garder à l'esprit que la journée de classe est terminée, et que, d'autre part, il est nécessaire d'équilibrer au mieux la journée de l'enfant : la nature des activités proposées doit répondre à cette fonction d'équilibre.

Pour l'accueil de loisirs :

✓ Rôle et missions :

Être un lieu d'accueil collectif d'enfants,

Assurer la sécurité (physique et affective) et le bien être de l'enfant,

Proposer une prise en charge éducative dans le respect des besoins et rythmes de l'enfant.

Organiser des temps libre, épanouissant mais non contraint.

✓ Besoin de complémentarité avec les parents et les professeurs. En effet, la particularité de l'accueil à différents moments, n'est pas à considérer comme un empilage où les différentes modalités de prises en charges éducatives se succèderaient sans lien les unes avec les autres.

L'accueil périscolaire doit relever d'un projet concerté d'éducation, élaboré conjointement par les différents acteurs éducatifs que sont les accueils de loisirs, l'école, les familles. L'enfant est au centre de cette relation tripartite.

✓ Difficultés rencontrées :

- Peu de moyens : faible budget pédagogique, manque d'animateurs qualifiés, postes précaires, locaux exigus et partagés avec d'autres (écoles, clubs, salle des fêtes...)...

- Demande des organisateurs et familles d'accueillir toujours plus d'enfants sans augmenter les moyens.

- Demande des parents en inadéquation avec la volonté pédagogique de l'ALSH sur de l'activité systématiquement productive (bricolages, dessins...) et de l'activité de consommation (sorties).

Pour les professeurs :

✓ Rôle et missions : enseigner aux enfants les différentes matières et apprentissages de base.

✓ Besoin de respecter les programmes scolaires avec des notions de réussite pour les élèves. D'où une certaine pression afin de finaliser le programme et l'acquisition des apprentissages de la part du rectorat et des parents.

✓ Difficultés rencontrées :

Classes avec des effectifs trop importants,

Réduction de la formation des professeurs,

Intégration des enfants en difficulté,

Moins de moyens financiers,

Programmes chargés,

Classes à niveaux différents,

Nécessité de partager les locaux avec le périscolaire,



« Projets réflexions partagées » Temps de réflexion et de partage entre équipes pédagogiques, familles et enseignants autour du jeu, de l'alimentation ou de la lecture, au sein des ALSH des Foyers-Clubs.

Quels sont les freins à la communication ?

✓ Temporalité : collectivement le constat est fait que les parents comme les enseignants ont des plages d'interventions auprès des enfants diamétralement opposées aux équipes pédagogiques. En effet, les enseignants finissent leur travail quand nous prenons le relais et les familles nous confient leurs enfants car ils sont occupés. Les temps de rencontres sont réduits aux temps d'accueils et de transition des enfants. A nous de faire de ces moments des passerelles et de trouver d'autres temps d'échanges.

✓ Communication mal adaptée : les tableaux d'affichage et les projets pédagogiques punaisés au mur ont montré leurs limites.

Les ALSH ont le plus besoin de communiquer alors c'est à nous d'y travailler et de trouver des solutions : des projets partagés, des formations ou temps d'échanges communs, des espaces conviviaux...



Match de Rugby Parents-Animateurs-Enfants

Où est l'espace de coéducation ?

Quels sont les leviers : les terrains d'entente, qu'est ce qui nous rallie, qui fait sens commun ?

✓ L'objectif général est le même pour les trois acteurs éducatifs : « aider à faire grandir l'enfant ». Il est, et doit être au cœur de nos projets.

✓ Développer des projets communs, bien sûr cela dépend de la volonté des uns et des autres. Il faut qu'ils répondent à des besoins et que chaque participant y trouve un intérêt.

✓ Manque de reconnaissance du travail de l'autre. Des pistes de réflexions sont ouvertes pour comprendre et surpasser cette difficulté :

La naissance des périscopulaires est récente (vingtaine années) comparée à l'école.

Partager les locaux n'est pas facile pour les enseignants qui se sentent dépossédés d'une partie de leur espace.

L'aide aux devoirs peut aussi être source de conflits avec les enseignants. Il existe un cadre de référence, source de recommandations et visant à une meilleure qualité, intitulé «Charte de l'Accompagnement à la scolarité». (voir site ci-dessous)

Dans la posture, l'équipe pédagogique est composée de professionnels mais pour le démontrer il faut un travail de fond (dans la préparation et la proposition) et une bonne communication. Elle ne doit pas seulement porter sur qu'est ce que je fais (programme d'activité) mais aussi pourquoi (respect du rythme et besoin de l'enfant) et comment (choix et intentions éducatives) ?

«Il faut tout un village pour éduquer un enfant»

Proverbe africain

Références :

Livres

- « Détache-moi », se séparer pour mieux grandir, Marcel RUFO, A. Carrière, 2005
- Parents-professionnels : la coéducation en questions, Sylvie RAYNA - Marie-Nicole RUBIO - Henriette SCHEU, Erès, octobre 2010
- Coéduquer pour un développement social durable, Frédéric Jésus - Essai (broché) - Paru en 08/2004

Revue

- La coéducation : une œuvre collective pour l'enfant, Le journal de l'animation n°35
- Parents malgré tout, BARROUX-CHABANOL Colette, JÉSUS Frédéric, COUM Daniel, BAROU Jacques, Ecole des parents (I'), avril-mai 2006.

Sites

- www.franças.asso.fr - Agrandir ! Un autre regard sur les centres de loisirs, n° 12 juillet - septembre 2008.
- <http://coloandco.blogs.letelegramme.com> : La coéducation c'est quoi ? Une forme démocratique d'éducation.
- www.couplesfamilles.be - Article : Eduquer ensemble accueil extrascolaire.
- <http://tremintin.com> : Blog de Jacques Trémintin (Travailleur social, journaliste au Lien Social, Journal de l'Animation...) Articles et références d'ouvrages sur la coéducation.
- <http://www.reaap68.fr> : Réseau d'Appui, d'Accompagnement des Parents. Possibilités de subventions pour les actions de soutien les actions d'aides à la parentalité (animations parents/enfants, temps d'échanges...)
- <http://www.educnet.education.fr> : Charte nationale de l'accompagnement à la scolarité et guide d'utilisation.

Freins à l'accueil

Difficultés d'accès,
Appréhension des familles,
Appréhension des équipes pédagogiques,
Surcoût de prise en charge (matériel et humain),
Pas d'aides spécifiques sur le temps de loisirs,
Manque de connaissance du handicap...

Les aspects positifs de l'accueil au sein de l'ALSH

Nous constatons des aspects et influences positifs de l'accueil d'un enfant en situation de handicap :

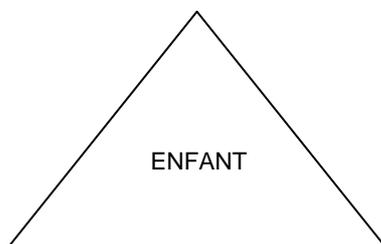
- ✓ L'ALSH met en valeur le caractère éducatif fourni par les équipes, développe le partenariat, les adaptations nécessaires à l'accueil de ce public, profite à tous et travaille durablement sur le changement de regard sur le handicap...
- ✓ Les équipes : travail collaboratif encore plus important, motivations pour l'accueil des enfants en situation de vulnérabilité, volonté de garantir l'égalité des droits...
- ✓ Les enfants sont plus posés, à l'écoute, il y a nécessité d'explicitier les règles pour une meilleure compréhension, ce qui peut être bénéfique aussi pour les autres. Ils font preuve de solidarité, permet un travail de valorisation des aidants, prise de conscience et une connaissance de la différence...

Conditions d'accueil :

Comment accueillir dans les meilleures conditions ? La bonne volonté ne suffit pas. Projet d'intégration où le travail collaboratif est essentiel :

Avec les familles : rencontres, attentes, visites réciproques...

Avec l'équipe : communiquer sur la prise en charge quotidienne, la préparation, les adaptations ...



Avec les éducateurs spécialisés : modalités de prise en charge...

Le Phare - Espace 110 un partenariat réussi

La Fondation Le Phare – IDS (Institut pour Déficients Sensoriels) et la Maison Pour Tous ESPACE 110 d'Illzach développent, depuis 2002, un partenariat étroit durant toute l'année, qui connaît son apogée chaque été.

En effet, environ 30 enfants de l'IDS Le Phare, qui présentent des déficiences auditives et / ou visuelles, fréquentent, au mois de juillet, les accueils de loisirs 3/6 ans et 6/14 ans organisés par l'Espace 110. L'expérience acquise par les deux structures favorise aujourd'hui la conception de projets d'animation construits et partagés par les équipes d'animation et les équipes éducatives.

Pour ce faire, plusieurs réunions de concertation sont programmées entre les animateurs de l'Espace 110, recrutés par rapport à leur adhésion au projet, et le personnel éducatif et technique de l'Institut .

De ces rencontres de travail naissent des propositions d'activités « traditionnelles » en accueil de loisirs, accessibles à tous et adaptées à chaque enfant en fonction de son handicap, grâce notamment aux conseils des éducateurs, psychologues, psychomotriciens, orthophonistes et codeuses en LSF.

Par ailleurs, d'autres activités plus spécifiques comme le torball, le tchoukball, des parcours sensitifs ... sont organisées afin de favoriser au maximum les échanges. Les projets pédagogiques des accueils de loisirs concernés s'enrichissent donc des apports mutuels qu'offre ce partenariat pour la plus grande satisfaction de tous. Sur le plan pratique, la mise en place de procédures légères et non contraignantes (nomination d'un référent par enfant ou par groupe, réunion de régulation journalière, prise en charge spécifique ...) permet un ajustement permanent, au plus proche des besoins de chaque enfant, valide comme handicapé. O. Fretz

HANDI-DEFI

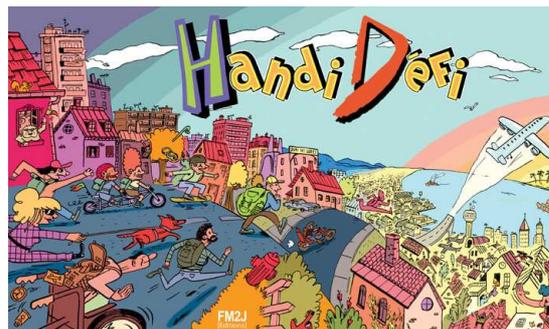
un jeu sur le thème du handicap

Pour partir en voyage il faudra surmonter les défis que vous rencontrerez jusqu'à l'aéroport, sans oublier de remplir votre valise ! Y parviendrez-vous ?

Tel est le thème du jeu Handi Défi qui permet d'approcher la vie et l'environnement quotidien d'un enfant en situation de handicap.

But du jeu : des enfants handicapés préparent un voyage pour aller observer les poissons des récifs coralliens. Ils doivent parcourir la ville pour se rendre à l'aéroport tout en récupérant un maximum d'objets indispensables à leur voyage. Le gagnant est celui qui obtient le plus de points en additionnant le numéro de la case sur laquelle il s'est arrêté à la fin du jeu, le nombre de cartes « objet » qu'il a obtenues et les bonus.

Tarif : 30 € - FM2J (<http://www.fm2j.com>)



Tous nos remerciements à Olivier Fretz pour son intervention et son implication au quotidien pour favoriser l'accueil d'enfant en situation de handicap. www.espace110.org - espace110@wanadoo.fr

Références :

Livres

Le handicap, Stéphanie Ledu, un petit "documentaire" adapté aux enfants, il explique simplement ce qu'est le handicap, ce que font les différents rééducateurs, ce que c'est que d'être sourd, non-voyant, trisomique...
Des mots dans les mains, Gourdon et Fouchier, Editions Delcourt. BD sur l'arrivée à l'école d'Arthur enfant sourd.

Handicapés ou non, ils jouent ensemble, pratiques d'intégrations en centres de loisirs, Laurent Thomas - Editions Yves Michel. Par le fondateur de Loisirs Pluriels, réflexion et outils pour l'accueil des enfants.

Les publics de l'animateur, Journal de l'animation, collection Martin Média

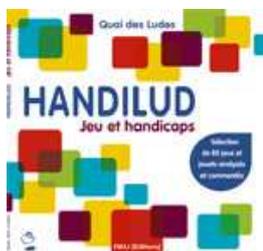
Présente les différents publics de l'animateur afin de mieux les connaître et de mieux les comprendre avec un chapitre intitulé « Les handicapés au cœur de l'animation ».

Qu'est-ce qu'il a ? : Le Handicap, Vanessa Rubio, Patrice Favaro, Natali Fortier, Ed Autrement junior.

Toutes les formes de handicap sont abordées. Une courte histoire donne d'abord le ton. Puis une série de réponses à quelques questions sur la différence, le rejet ou l'intégration ouvre le débat.

Revue

✓ « Place à l'enfant handicapé » : Le Furet n°49



Le guide Handilud offre une sélection commentée de jeux adaptés aux publics handicapés.

80 jeux et jouets analysés et commentés, solides, stables et attrayants. Les jeux et les jouets sont choisis en fonction des besoins et capacités. Tarif : 12 €

Centre national de formation aux métiers du jeu et du jouet FM2J : contact@fm2j.com - <http://www.fm2j.com>



Recommandations

« Sensibilisation à l'accueil des enfants et des jeunes mineurs handicapés », guide méthodologique à l'usage des formateurs des formations aux BAFA/BAFD.

« Recommandations pour l'accueil d'enfants atteints de troubles de la santé ou de handicaps en accueil collectif de mineurs ». Ces recommandations ont pour but de favoriser l'application, en accueil collectif de mineurs, des principes contenus dans la charte de déontologie et d'aider et sensibiliser les organisateurs d'accueils collectifs de mineurs à ce type d'accueil. Elles permettent de repérer les actions et démarches à mettre en œuvre avant et pendant le séjour.

Disponibles gratuitement sur www.jeunesse-vie-associative.gouv.fr dans la partie Législation réglementation et recommandations.

Exposition



"Liberté, égalité, handicapés" est composée de 21 affiches en format 40 x 60 cm.

L'exposition Titeuf, illustrée de dessins de Zep (BD Titeuf) et de photographies. C'est un outil permettant de mener une réflexion sur les droits des personnes handicapées. Sur chaque panneau, un article des droits de l'Homme est mis en parallèle avec la situation rencontrée dans la réalité par les personnes handicapées. Cette exposition invite les jeunes à se pencher sur une problématique sérieuse : l'intégration des personnes handicapées, que ce soit ici, dans nos propres pays, comme dans les pays en développement.

Si vous souhaitez l'emprunter, contacter : erolin@handicap-international.fr

Renseignements sur le site d'handicap international rubrique « Mobilisez-vous »

Sites

✓ www.grandir-ensemble.fr : Plate-forme Nationale GRANDIR ENSEMBLE, a pour mission de faire état des besoins des familles, d'analyser les raisons réelles de la carence de l'offre d'accueil en ACM et de formuler des propositions concrètes pour l'avenir. Publication d'études et d'articles sur l'accueil en structures de loisirs.

✓ www.observatoiredeenfance.org : l'observatoire des vacances et des loisirs des enfants et des jeunes (OVLEJ), a notamment publié un bulletin « De l'enfance à l'adolescence la participation aux activités de loisirs et de vacances en situation de handicap ».

La communication externe

Constat

Les ALSH n'ont pas pour habitude de faire l'apologie de leur travail, ce qui peut entraîner un manque de reconnaissance. Ils communiquent uniquement sur le planning d'activités et pas sur le projet. Les formations d'animateurs n'abordent pas, ou peu, cette thématique.



Questionnement

Comment communiquer nos projets aux familles ? Communiquer avec les élus ? Faire connaître la structure et son projet ? Quelles sont les objectifs de la communication (trouver des partenariats, promouvoir et/ou mettre en valeur son activité, mise en avant de la plus-value éducative... ?

Qu'est-ce que la communication ?

La communication est l'action de communiquer, d'établir une relation avec autrui, de transmettre quelque chose à quelqu'un, l'ensemble des moyens et techniques permettant la diffusion d'un message auprès d'une audience. L'action pour quelqu'un d'informer et de promouvoir son activité auprès du public, d'entretenir son image, par tout procédé médiatique. Elle peut être volontaire ou non et prendre différentes formes.

Parlons-nous la même langue ?

Lorsque nous communiquons à l'oral comme à l'écrit nous utilisons un vocabulaire propre à notre secteur d'activité : ALSH, CLSH, garderie, péri, cantine, centre aéré, formations (BAFA, BPJEPS...), projet éducatif, projet pédagogique ... Ces termes ne sont pas clairs pour les personnes extérieures à la structure.

Les différentes appellations sont porteuses d'un message et d'un sens différents. Certaines sont proscrites parce qu'elles sont obsolètes ou péjoratives. Leur utilisation alimente la méconnaissance et la confusion des personnes extérieures (parents, élus, professeurs...).

La réglementation des accueils collectifs de mineurs se situe dans le code de l'action sociale et des familles. L'article R227-1 explicite l'appellation Accueil de loisirs sans hébergement comme un accueil éducatif qui répond à ces critères :

- ✓ Accueil de 7 à 300 mineurs,
- ✓ En dehors de la famille,
- ✓ Minimum 14 jours,
- ✓ Déclaré à la DDCSPP,
- ✓ Extrascolaire ou périscolaire, (durée minimale 2 h/j),
- ✓ Fréquentation régulière des mineurs,
- ✓ Offre une diversité d'activités.

L'appellation officielle pour les structures permanentes est donc accueil de loisirs sans hébergement. La différence avec une garderie ou une cantine c'est donc le caractère éducatif et l'application de la réglementation garantissant un accueil de qualité.

Il est donc nécessaire d'avoir un temps en équipe pour clarifier notre vocabulaire et répondre à la question : Que signifient ces mots ? Et être d'accord sur les mots... Sur l'importance d'avoir une définition collective, une base claire et partagée. Que les mots signifient la même chose pour tous ! Et qu'ils soient utilisés par tous pour avoir un message commun.

Au cœur de la communication : le projet de la structure

Un projet à défendre ...

La communication est un moyen, pas un but. Comment imaginer communiquer si on n'est pas d'accord sur le fond ? Les fondamentaux ?

Quel est ce projet ? Est-il connu et partagé par l'équipe pédagogique ?

De la nécessité de partager un projet collectif clair et des valeurs communes. Comment défendre un projet qu'on ne connaît ou auquel on n'adhère pas ? Un projet pédagogique réel, fort, partagé, collectif. Construit ensemble car cela va être la base de la communication.

Outils de communication

Supports papiers :

Bulletins, plaquettes, flyers, tracts, affiches....

Organiser des rencontres :

Réunions, projets communs, travail collaboratif...

Internet :

Blogs, Facebook, mailings...

Les Médias :

Communiqués de presse, interviews radio...

Le quotidien :

Tous les jours vous disposez de quelques minutes pour communiquer avec les familles ou les enseignants, il faut en profiter ! Trouver des stratégies d'organisation pour les faire entrer dans la structure et ainsi montrer, expliquer vos choix pédagogiques, votre façon de fonctionner...

« Pour communiquer efficacement, nous devons nous rendre compte que nous sommes tous différents de la manière que nous percevons le monde et employons cet arrangement comme guide de notre communication avec d'autres. » Anthony Robbins

Le contenu du message

Quel type de message ? L'objectif du message ? Le destinataire ?

L'utilisation du CQQCOQP (Qui ?, Quoi ?, Où ? Quand ? Comment ? Combien ? Et Pourquoi ?) est une méthode empirique qui propose une démarche de travail fondée sur un questionnement systématique. Ceci en vue de collecter les données nécessaires et suffisantes pour analyser et rendre compte d'une situation, d'un problème, d'un processus.

	Question	Sous-questions	Exemples
Q	QUI ?	De qui, Avec qui, Pour qui...	Responsable, acteur, sujet, cible...
Q	QUOI ?	Quoi, Avec quoi, en relation avec quoi ...	Outil, objet, résultat, objectif...
O	OU ?	Où, par où, vers où ...	Lieu, service...
Q	QUAND ?	tous les quand, à partir de quand, jusqu'à quand...	Dates, périodicité, durée...
C	COMMENT ?	de quelle façon, dans quelles conditions, par quel procédé...	Procédure, technique, action, moyens matériel...
C	COMBIEN ?	Dans quelle mesure, valeurs en cause, à quelle dose...	Quantités, budget...
P	POURQUOI ?	Cause, motif, finalité	Justification, raison d'être

Boîte à idées

- ✓ L'imagination remplace souvent l'argent : rien ne remplace une bonne idée, un slogan accrocheur, une photo souriante ...
- ✓ Une équipe motivée qui adhère au projet est le meilleur vecteur de communication.
- ✓ Les parents viennent tous les jours : une « cible » qui se déplace jusqu'à vous, un rêve de publicitaire !
- ✓ Et si les enfants participaient à la com ?
- ✓ Communiquer uniquement sur les activités entraîne une méconnaissance du projet de l'équipe. D'où l'importance de communiquer sur pourquoi et comment on les faits, cela démontrera le professionnalisme de notre travail.
- ✓ L'importance du bouche à oreille.
- ✓ Ne pas oublier que lorsqu'on ne communique pas, on communique quand même ! Et souvent de façon négative (interprétation, perte du message...)

L'animation est un métier de contact, la communication fait donc partie intégrante de nos fonctions, nous ne devons donc pas la négliger ni sur le fond ni sur la forme.

Tous nos remerciements à Jean-Luc Wertenschlag et Old School pour leurs intervention . 03 89 33 11 11 - info@old-school.fr

Que tous ceux qui ont apporté leur très active contribution à la mise en place des rencontres (participants, intervenants et accueillants...) en soient sincèrement remerciés.

Réaliser un imprimé

Un tract sur Word n'est pas la seule solution. Le graphisme et la typographie déterminent le ton du document avant même de commencer la lecture, d'où l'importance d'un vrai travail de choix et de mise en place. Ne pas démultiplier les tailles et la typographie.

Les photos et illustrations rendent le document ludique. Mais attention, la multiplication des illustrations (ex : cliparts) accentue le manque de lisibilité et déprécie les informations.

Un outil comme Publisher propose une solution intéressante, mais une PAO (publication assistée par ordinateur) réussie, nécessite le savoir-faire d'un graphiste pro ou semi-pro.

Le budget pour une conception et une impression n'est pas forcément prohibitif. Certains imprimeurs (à proximité de votre ALSH) proposent des conceptions et des tirages. Exemples : 49 € pour 1000 flyers A6 chez hiero.fr, 99 € pour 5000 tracts recto chez old-school.fr création graphique comprise.

Ne pas oublier l'importance de la diffusion : de main à main, par courriers, par mails...

Utiliser les médias

Trouver le bon interlocuteur au sein du bon média : le quotidien local n'est pas la seule possibilité, penser aux radios (web), à la presse institutionnelle, à la télé, aux sites web pro ou perso...

Définir le message prioritaire à faire passer, pour cela noter les informations pertinentes ou rédiger l'article pour être sûr du contenu. Fournir une photo qui représente votre projet pour éviter la récurrente photo de groupe. Veillez à communiquer régulièrement avec votre correspondant pour entretenir le lien.

Créer un support sur internet

Beaucoup de structures ne disposent pas de site internet. Souvent trop coûteux et fastidieux à mettre à jour.

Le blog est un moyen facile et gratuit d'exister rapidement en ligne. La mise à jour régulière est essentielle pour fidéliser le lecteur. La mise en ligne de photos incite souvent les familles à consulter régulièrement le blog. Où créer son blog ? gandi.net avec le nom de domaine pour 15€/an, d'autres sont gratuits : over-blog.com pour l'esthétisme, blogger.com en lien avec Google, cigogne.net site régional...

Les méthodes les plus faciles et accessibles sont de :

Créer une page sur un réseau social type Facebook.

Faire une liste de mails (mailing) des partenaires et familles pour les informer en quelques clics : des projets, des animations, des demandes (matériels, compétences...)...

FORMATIONS CONTINUES

Voix et conte

Comment raconter avec talent, en captivant les enfants et sans fatiguer sa voix ?

Dates : 15, 22 et 29 mars (9h à 16h) - Tarif : 270 €

Comptines pour et avec les tout-petits

Dates : 17, 31 mars et 7 avril - Tarif : 270 €

Intervenante : Marie BRIGNONE

Histoires en tissu

Les tapis et tabliers à histoires sont des supports pour raconter des histoires, comment les créer et les utiliser.

Les samedis matin : 19 mars, 2 avril, 7 mai, 21 mai et 11 juin - Tarif : 250 € (+ 30 € de matériel)

Jeux coopératifs

Intervenant : P. Deru

Dates : 25 mars (20h à 23h) 26 mars (10h à 17h)

La Passerelle : au Trèfle, allée du Chemin Vert, 68170 Rixheim - Tél : 03.89.54.21.55 - www.la-passerelle.fr

Associer les familles dans les accueils de loisirs

Comment leur transmettre et partager avec eux l'enjeu éducatif des activités périscolaires de leur enfant ?

Dates 1/2 journées : 15 mars, 29 mars, 12 avril et 10 mai 2011 (de 9h à 12h) - Tarif : 350 € Intervenants : CEMEA

Le Furet : 6 quai de Paris - 67000 Strasbourg

Tél. : 03 88 21 96 62 - formation@lefuret.org

La Gourmandise

2 journées : La gourmandise de mon enfance et Un livre de gourmandise. Intervenante : WeRo

Dates: 11 et 18 mai 2011 - Tarif : 310 €

Créer des marionnettes et découvrir les différentes techniques du théâtre de marionnettes

Intervenant : Jean-Louis RACOILLET

Dates: 17 et 18 mars 2011- Tarif : 310 €

L'orée : 4 rue des Vergers - 68100 MULHOUSE

Tél : 03 89 59 19 37 - oree@socio.org

Contes en bourgeons, fine fleur des chants

Samedi 26 mars 2011 - Tarif : 40 euros

Le Corps s'Honore : 44 avenue Roger Salengro - 68100

Mulhouse - marie.brignone@orange.fr

ARIENA

L'art du jardin

Proposer une démarche pédagogique et des techniques simples pour mettre en œuvre un projet artistique au jardin avec des enfants.

Dates : 05/04/2011 de 9h30 à 17h

Maison de la nature du Sundgau, Altenach

Des cabanes en torchis : rêves d'enfants et de plus grands

Méthode de construction d'une cabane avec des éléments naturels dans un esprit "nid d'oiseau".

Dates : 13/04/2011 de 9h30 à 17h

Cine du Moulin de Lutterbach

Infos : Tél : 03 88 58 38 55, formation@ariena.org

RENCONTRES DE SECTEUR

Le rythme et les besoins de l'enfant

Secteur Nord

Jeudi 24 Mars 2011

Les Tilleuls, 12 rue des Messieurs à Andolsheim

Ou

Secteur Sud

Jeudi 31 Mars 2011

Espace Loisirs CSC

56 rue du Dr Marcel Hurst à Saint-Louis

Ou

Secteur Centre

Jeudi 07 Avril 2011

Le Pays Imaginaire

3 rue Alfred Giess à Morschwiller Le Bas

Le développement des besoins de l'enfant de 3 à 12 ans, ses rythmes et ses stades de développement.

L'articulation entre les activités proposées et les besoins des enfants.

Intervenants : Monique Baulieu et Hervé Fuetterer, Formateurs à l'Orée

Inscription à Animation Enfance 03.89.33.28.36 ou animation.enfance@gmail.com

Dates à retenir :

Passeurs de Mots Journée professionnelle - **Lundi 28 Mars 2011 - MJC Wittenheim**

Présentation des ressources (associations, intervenants, outils, mallettes pédagogiques), ateliers d'expérimentation, tables rondes... sur les thématiques liées à l'expression. De 8h45 - 17h en entrée libre.

Thème de l'édition 2011 : Musiques et chants.

Journée Départementale : Activités de plein-air - Samedi 28 mai 2011 - Mulhouse

Les jeux de plein air sont essentiels au développement harmonieux des enfants. En effet, ils leur permettent de développer leur motricité, leur procurent de l'exercice physique, contribuent à l'oxygénation du corps et à faire le plein de soleil... Ils développent différentes capacités : l'autonomie, la responsabilité, la curiosité, divers savoir-faire... Par ailleurs, dehors les enfants peuvent dépenser allègrement leur surplus d'énergie, ils peuvent courir, sauter, crier... Nous expérimenterons lors de cette journée différents outils susceptibles de favoriser les activités et projets plein-air.



Le festival du livre jeunesse RAMDAM. Samedi 9 et dimanche 10 avril 2010, Thème de l'édition 2011 : Livres des villes, livres des champs. Présences d'auteurs et illustrateurs, dédicaces, animations, spectacles, arts plastiques... www.ramdawittenheim.fr